

Scheda contenuti		L'uso di Adobe AfterEffects per la grafica animata
Nome del corso		L'uso di Adobe AfterEffects per la grafica animata e l'editing video (corso introduttivo)
Sigla del corso		W-GR-AAF1-17B
Numero di lezioni		9
Durata del corso in ore		18
Frequenza delle lezioni		Ogni mercoledì
Orario delle lezioni		Dalle 18.00 alle 20.00
Docente del corso		Jan Godau
		Sintesi di ogni appuntamento
Lezione 1	28 febbraio 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Nozioni su formati video principali - Interfaccia e impostazioni generali - Importare e gestire i contributi - Visualizzazioni e anteprime - Introduzione ai livelli e al compositing
Lezione 2	07 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti sui metodi di animazione - Basi sull'uso dei fotogrammi chiave - La gestione dei livelli e delle loro proprietà - Oggetti "null" e di regolazione - Imparentare i livelli e le animazioni

Lezione 3	14 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> - La gestione dei livelli e delle loro proprietà - Livelli "solidi" di colore, oggetti "null" e di regolazione - Imparentare i livelli
Lezione 4	21 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Metodi di fusione dei livelli - La precomposizione e il prerendering - Creazione, formattazione ed animazione del testo
Lezione 5	28 marzo 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare l'interpolazione temporale e spaziale - Velocità, dilatazione e modifica del tempo - Basi sull'uso del grafico temporale
Lezione 6	11 aprile 2018	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso e la generazione di tracciati - Creare forme e maschere vettoriali animate - Operazioni con i tracciati
Lezione 7	18 aprile 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti Stilizza, Simulazione, Disturbo, Distorsione - Effetti di base "Correzione colore " - L'uso del pennello e del "timbro clone" - Interventi con il paint e l'uso animato dello stesso
Lezione 8	25 aprile 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Effetti di Sfocatura e nitidezza - Effetti "Generazione" - Nozioni Basie sul Chroma key - Il Rendering di AfterEffects ed esportazione in Adobe Encoder
Lezione 9	02 maggio 2018	<ul style="list-style-type: none"> - I livelli 3D di AfterEffects - Lo spazio 3D di AfterEffects - Le basi dell'uso e dell'impostazione delle fotocamere - La creazione e la gestione delle fonti di luce - Nozioni base sull'impostazione delle "materie" in rapporto alle luci - Discussione finale e valutazione del corso
		<p>Per informazioni o ulteriori chiarimenti contattare il docente del corso:</p> <p style="text-align: right;">Jan Godau jan.godau@edu.ti.ch</p>

